2020年池州职业技术学院技能大赛（学生组）

“花艺”赛项规程

一、赛项简介

赛项名称：花艺

赛项归属产业类型：林业、园林

承办系部：建筑与园林系

二、赛项目的

通过本项目竞赛，使学生具备根据市场与客户要求完成插花花艺作品的创作的能力，提升学生的职业素养；推进院校与相关企业的合作，更好地实现工学结合的人才培养模式。

项目设置将我国传统插花与现代花艺并行，旨在传承与弘扬我国优秀传统文化，增强文化自信，引导插花产业健康发展，使之符合现代服务业发展需要。

三、竞赛内容简介

花艺竞赛项目包括中国传统插花作品创作与现代花艺作品创作两个竞赛内容。中国传统插花创作比赛时长60分钟，现代花艺创作比赛时长100分钟。

比赛花材、辅材统一提供，选手不得自带。

四、竞赛及报名方式

本赛项采取个人赛的方式，面向**全院在籍学生**进行报名。每位选手限1名指导教师，指导教师须为本校专职教师。

五、报名方式及时间

1.报名方式

1）非承办系部学生报名由本系教学秘书将学生基本信息统计后发给建筑与园林系教学秘书郝老师汇总；

2）承办系部学生可向赛项负责人李海霞老师报名，联系电话18105663900，报名可加QQ:523556582。

2.报名时间

2020年11月24日-2020年11月27日

六、竞赛流程

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **日期** | **时间** | **内容** | **参加人员** | **地点** |
| 12月18日 | 竞赛时间 |
| 8:20-8:50 | 选手检录、抽签 | 选手、监考员、工作人员 | 大食堂前广场 |
| 8:50-10:30 | 现代插花作品创作比赛 | 选手、裁判员、监考员、工作人员 | 赛场（大食堂前广场） |
| 10:30-10:40 | 中场休息 | 选手、裁判员、监考员、工作人员 |
| 10:40-11:40 | 中国传统插花作品创作比赛 | 选手、裁判员、监考员、工作人员 |
| 11:40-12:00 | 整理工位；选手操作完成后，在《实际操作现场记录表》上签名确认，方可离开赛场 | 选手、裁判员、监考员、工作人员 |
| 8:30-12:00 | 裁判评分 | 裁判员、监考员、工作人员 |

备注：观摩时间可根据比赛实际情况进行调整

七、竞赛试题

（一）比赛项目

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **模块** | **技能项目名称** | **竞赛时间** | **选取方式** | **分值占比** |
| 中国传统插花作品创作 | 盘花作品创作 | 60分钟 | 2选1 | 40% |
| 筒花作品创作 | 60分钟 | 40% |
| 现代插花作品创作 | 花束设计与制作 | 100分钟 |  | 60% |

（二）试题要求

**模块：中国传统插花作品创作**

1.盘花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花盘花作品，并完成作品名称与意境说明。

主题：自拟

材料：指定盘花容器

技巧：剑山固定

2. 筒花作品创作

要求：依据作品主题，使用指定容器与材料，创作中国传统插花筒花作品，并完成作品名称与意境说明。

主题：自拟

材料：指定筒花容器

技巧：撒固定（可使用花泥）

**模块：现代花艺作品创作**

花束设计与制作

要求：绑在一个点的螺旋状花束，使用绑缚设计，放置在水盘中保鲜。

材料：必须使用竹片，其他材料自选。

技巧：自由选择

设计：自由选择

（三）比赛材料

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类型** | **名称** | **规格** | **单位** | **数量****（每人）** | **备注** |
| 花器道具 | 盘 | 黑色，圆形，∅30-33cm | 个 | 1 | 盘花作品 |
| 筒 | 竹筒，高60-70cm，双孔 | 个 | 1 | 筒花作品 |
| 水盘 | 圆形，∅25-30cm | 个 | 1 | 用于花束保鲜 |
| 枝材叶材 | 龙柳 |  | 枝 | 3 |  |
| 红瑞木 |  | 枝 | 5 |  |
| 绣线菊 |  | 枝 | 3 |  |
| 鸢尾叶 |  | 把 | 1 |  |
| 鸟巢蕨 |  | 把 | 0.5 |  |
| 玉簪叶 |  | 把 | 1 |  |
| 长文竹 |  | 把 | 0.5 |  |
| 春兰叶 |  | 把 | 1 |  |
| 一叶兰 |  | 把 | 2 |  |
| 银叶菊叶 |  | 把 | 1 |  |
| 高山羊齿 |  |  |  |  |
| 南天竹 |  |  |  |  |
| 巴西叶 |  |  |  |  |
| 红朱蕉叶 |  |  |  |  |
| 花材 | 月季 | 白雪山 | 枝 | 10 |  |
| 月季 | 金辉 | 枝 | 10 |  |
| 亚百/铁炮 | 黄/白 | 枝 | 5 |  |
| 大黄菊 | 黄 | 枝 | 5 |  |
| 向日葵 | 黄色 | 枝 | 5 |  |
| 鸢尾 | 蓝色 | 枝 | 5 |  |
| 针垫花 | 橙红 | 枝 | 3 |  |
| 彩色马蹄莲 | 粉色或紫色 | 枝 | 5 |  |
| 康乃馨 | 香槟色 | 枝 | 10 |  |
| 多头康乃馨 | 粉白色 | 小把 | 0.5 |  |
| 多头月季 | 橙 | 把 | 0.5 |  |
| 洋桔梗 | 浅紫色 | 小把 | 1 |  |
| 千代兰 | 紫色 | 枝 | 5 |  |
| 文心兰 | 黄心 | 小把 | 1 |  |
| 青梅 | 白/淡紫 | 把 | 0.5 |  |
| 小菊 | 绿色 | 把 | 2 |  |
| 观果材料 | 桉树果 |  | 把 | 0.5 |  |
| 红果金丝桃 |  | 把 | 1 |  |
| 盆栽 | 迷你蝴蝶兰 | 黄色 | 盆 | 1 |  |
| 长寿花 | 黄色 | 盆 | 1 |  |
| 辅材及工具 | 铁丝 | 16#,80cm | 根 | 6 |  |
| 铝丝 | 黑色，∅3.0mm | m | 5 |  |
| 铝丝 | 银色，∅1.0mm | m | 5 |  |
| 铝丝 | 金色，∅1.0mm | 卷 | 1 |  |
| 铜丝 | 金色，∅0.5mm | 卷 | 3 |  |
| 绿铁丝 | 绿色 | 根 | 10 |  |
| 花泥 | 湿花泥 | 块 | 1 |  |
| 竹片 | 宽0.8cm，长200cm | 根 | 5 |  |
| 竹芯 | ∅0.3cm，长200cm | 根 | 10 |  |
| 拉菲草 | 20根 | 小把 | 1 |  |
| 修枝剪 | 修剪树枝 |  | 1 |  |
| 普通剪刀 |  | 把 | 1 |  |
| 美工刀 |  | 把 | 1 |  |
| 花刀 |  | 把 | 1 |  |
| 小型电钻 | 钻枪、电池、钻头（≤10支） | 个 | 2人共用1个 |  |
| 热胶枪 | 热胶枪、胶棒（≤2支） | 个 | 1 |  |
| 剑山 |  | 个 | 1 |  |
| 鲜花胶 |  | 只 | 1 |  |
| 双面胶 |  | 卷 | 1 |  |
| 镊子 |  | 个 | 1 |  |
| 夹子 |  | 个 | 1 |  |
| 锥子与针 |  | 个 | 1 |  |
| 加水滴壶 |  | 个 | 1 |  |
| 塑料扎带 |  | 个 | 10 |  |
| 绿胶带 |  | 卷 | 1 |  |
| 麻绳 |  | 小把 | 1 |  |
| 尺子 | 普通20cm左右直尺 | 把 | 1 |  |
| 笔 | 0.5mm中性笔 | 支 | 1 |  |
| 备注：操作工位不配备电源，都为离电工具 |

1.若由于季节或市场原因部分花材有所变动，调整幅度小于50%，变动花材在比赛前3日公布。

2.竞赛所用花材、辅材等，按参赛选手数量准备，每人一份，由技术支持单位负责请花材准备单位在比赛前放置在每个操作桌旁。

3.花材需保持新鲜，各参赛选手的花材新鲜度、开放度需基本保持一致。

八、评分标准制定原则、评分方法、评分细则

（一）评分标准制定原则

竞赛作品以百分制分别进行评分，其中中国传统插花作品创作分值占比为40%，现代花艺作品创作分值占比为60%，总分为2项得分之和。

（二）评分办法

项目采用结果评分方法，竞赛过程由专家评委全程监督。

评分裁判不少于3人，由行业、企业或院校专业教师组成，评分裁判独立评分，去掉1个最高分与最低分后进行加权平均。

赛后公布评委评分结果，包括每一作品相对应的各评委评分。

1. 评分细则

|  |
| --- |
| **中国传统插花作品创作评分标准** |
| **序号** | **评价****要素** | **考核内容和标准** | **分值** | **得分说明** |
| 1 | 造型设计30分 | 中国传统插花构图原理 | 10 | 符合中国传统插花构图原理，花型结构正确，造型完整。（0-4分）合理运用中国传统插花构图原理，花型结构鲜明，造型美观。（5-7分）巧妙运用中国传统插花构图原理，完美塑造作品造型。（8-10分） |
| 体量与比例 | 10 | 体量合理，比例正确（0-4分）体量适宜，比例协调（5-7分）体量恰当，比例优美（8-10分） |
| 线条运用，韵律与动感 | 10 | 线条运用正确，有视觉焦点（0-4分）线条流畅，焦点设置合理（5-7分）线条优美，焦点设置精妙，富于韵律与动感（8-10分） |
| 2 | 技巧做工30分 | 花枝固定与稳固性 | 10 | 固定技法正确，基本稳定（0-4分）固定技法运用合理，作品稳定（5-7分）固定技法运用巧妙，作品稳固（8-10分） |
| 花材选择与修剪造型 | 10 | 花材选择正确，经过修剪处理与造型（0-4分）花材选择合理，修剪细致，造型合理（5-7分）花材选择恰如其分，巧妙修剪，造型优美（8-10分） |
| 做工与技法运用 | 10 | 做工正确，技法运用合理（0-4分）做工细致，技法能够表现特定效果（5-7分）做工精致，技法运用成为作品突出亮点（8-10分） |
| 3 | 色彩配置20分 | 色彩平衡 | 10 | 色彩运用符合配色原理（0-4分）色彩协调美观（5-7分）色彩运用独具特色（8-10分） |
| 视觉感染力 | 10 | 色彩视觉感受舒适（0-4分）色彩有感染力与作品主题相符（5-7分）色彩充分烘托主题意境（8-10分） |
| 4 | 创意主题20分 | 创意与主题 | 10 | 有创意，反映主题。（0-5分）创意合理，主题明确（5-10分）创意独特，主题表现突出（10-15分） |
| 器型合一 | 10 | 花器与插花表现形式统一，有一定的艺术感染力（0-5分）花器与插花表现形式高度一致，艺术感染力强（6-10分） |
| 合计 | 100 |  |
| 扣分项 | 1 | 作品不符合中国传统插花艺术风格，扣减50分； |
| 2 | 考核过程中不按照安全操作流程出现错误操作，扣5分/次； |
| 3 | 作品展示台面不整洁扣减5分；工位不整洁扣减5分； |

|  |
| --- |
| **现代花艺作品创作评分标准** |
| **序号** | **评价****要素** | **考核内容和标准** | **分值** | **得分说明** |
| 1 | 技巧做工40分 | 花材选择与加工 | 10 | 花材选择正确，经过修剪处理与造型（0-4分）花材选择合理，修剪细致，造型合理（5-7分）花材选择恰如其分，巧妙修剪，造型优美（8-10分）  |
| 做工与技法运用 | 20 | 做工正确，技法运用合理（0-4分）做工细致，技法能够表现特定效果（5-7分）做工精致，技法运用成为作品突出亮点（8-10分） |
| 稳固性 | 10 | 作品基本稳定，不能抬起（0-4分）当抬起或触摸时基本保证原有形态（5-7分）当抬起或触摸时保证原有形态（8-10分） |
| 2 | 色彩配置20分 | 色彩平衡 | 10 | 色彩运用符合配色原理（0-4分）色彩协调美观（5-7分）色彩运用独具特色（8-10）分 |
| 视觉感染力 | 10 | 色彩视觉感受舒适（0-4分）色彩有感染力与作品主题相符（5-7分）色彩充分烘托主题意境（8-10分） |
| 3 | 造型设计20分 | 造型与结构 | 10 | 造型完整，体量符合要求，造型合理，比例正确（0-4分）造型新颖，体量适宜，比例合理（5-7分）造型独具风格，体量适宜，比例协调（8-10分） |
| 焦点设置与点、线、面运用 | 10 | 有焦点，有点线面的运用（0-4分）焦点设置合理，点线面的简单运用（5-7分）焦点设置巧妙，点线面的复杂运用（8-10分） |
| 4 | 原创实用20分 | 实用性 | 10 | 符合实用目的，有创意，与主题相符（0-4分）符合实用目的，较好的创意，表达主题，（5-7分）符合实用目的，独特的创意，主题鲜明，（8-10分） |
| 原创性 | 10 | 作品具有一定的原创性（0-5）作品原创，具有独创性（6-10分） |
| 合计 | 100 |  |
| 扣分项 | 1 | 作品不符合规定项目功能，扣减50分； |
| 2 | 考核过程中未按照安全操作流程出现错误操作，扣5分/次； |
| 3 | 作品展示台面整齐，无杂物扣减5分；工位整洁无垃圾扣减5分； |

九、奖项设置

1.奖项设置：

1. 参赛队伍数在3-6支：只设置一等奖1项；
2. 参赛队伍数在6-10(含10支)支以上：设置一等奖1项，二等奖1项，三等奖1项；
3. 参赛队伍数在10支以上：分别按一等奖10%，二等奖20%，三等奖30%比例设置奖励。

2.奖励金额根据池职院﹝2018﹞58号文件执行

十、技术规范

（一）第45届世界技能大赛花艺项目技能标准规范

（二）国家职业标准

1.插花员职业标准

2.花艺环境设计师职业标准

十一、建议使用的比赛器材、技术平台和场地要求

（一）赛场面积要求

1.总竞赛场地为室内场地。

2.每竞赛工位（操作与展示）面积3m×3m以上，

3.竞赛场地设置花材储藏间、工作间、讨论区。

（二）赛场基础设施要求

1.赛场配备医务箱、饮用水等；

2.赛场采光条件良好，周围环境安静，空气清新。

（三）场地设备

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **名称** | **型号** | **单位** | **数量（/人）** |
| 工作椅 | 裁判工作室（1把/人）选手休息区（1把/人） | 把 | 不少于选手和裁判实际数量 |
| 会议桌 | 裁判工作室 | 组 | 1（共） |
| 评分材料 | 评分表、夹板、水笔、铅笔、橡皮 | 套 | 1 |
| 人体模特 | 女 | 套 | 2（共） |
| 操作台 |  | 只 | 1 |
| 置物架 |  | 个 | 1 |
| 展示台 | 白色桌布 | 套 | 3 |
| 卡纸 | 用于填写作品名称与创意说明 | 张 | 4 |
| 水桶 | 塑料（内含1/4水） | 只 | 5 |
| 工作围裙 |  | 个 | 1 |
| 垃圾袋 | 一次性大号 | 只 | 5 |
| 小喷水壶 | 塑料 | 个 | 1 |
| 清洁工具 | 扫帚、簸箕、抹布 | 套 | 1 |